

湖南省缔结30周年纪念
洞庭湖·琵琶湖流域环境研讨会

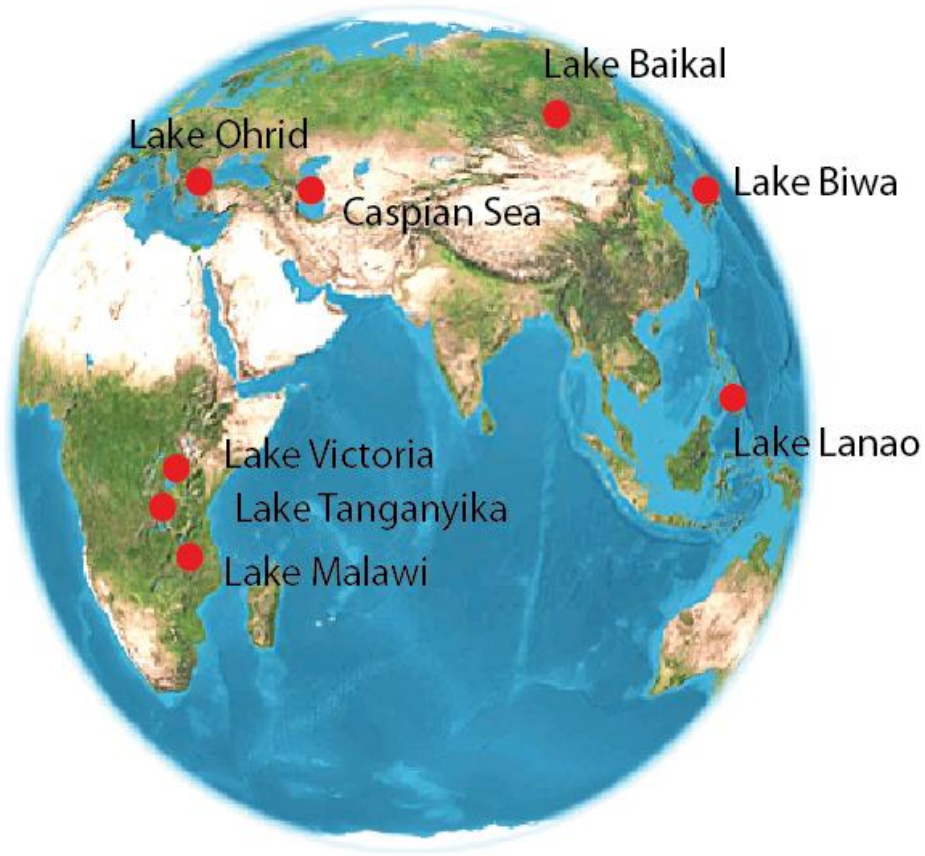
湖泊环境保护与生活

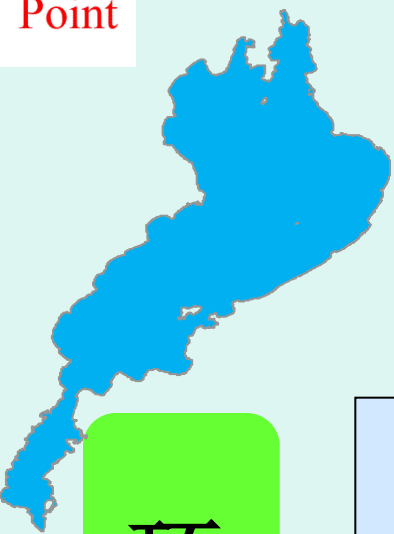
楊 平

滋贺县立琵琶湖博物馆



环境保护与生活文化

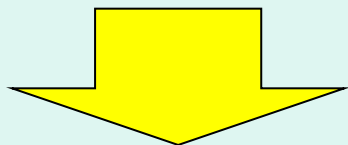




湖泊之间的交流

环境保护与生活

湖泊之间的交流与生活文化



- 相同
- 相异

湖泊之间的对话与互动

今天的主题 主要内容

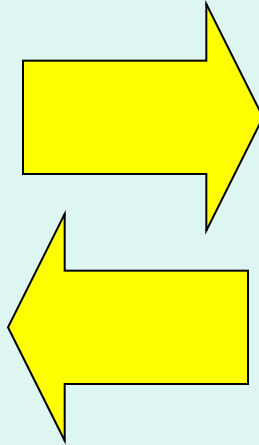
湖泊以及流域的环境保护

寻找新的可持续的保护方法

- 湖泊之间的友好交流
- 生活环境主义思想理论与琵琶湖环境保护
- 公众参与和博物馆的环境教育

相同的环境问题

人类的
生产
生活的
影响

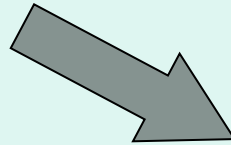


- 湖泊环境的变化
- 水质污染问题
- 湿地减少问题
- 生物多样性减少等问题

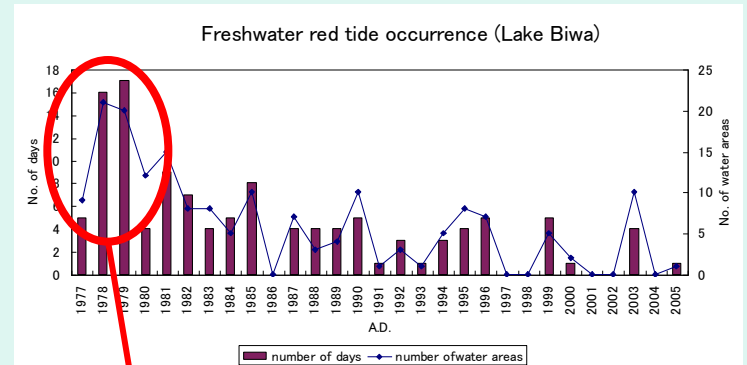


琵琶湖的环境问题

(1) 洪水

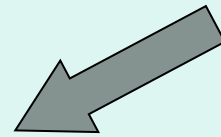
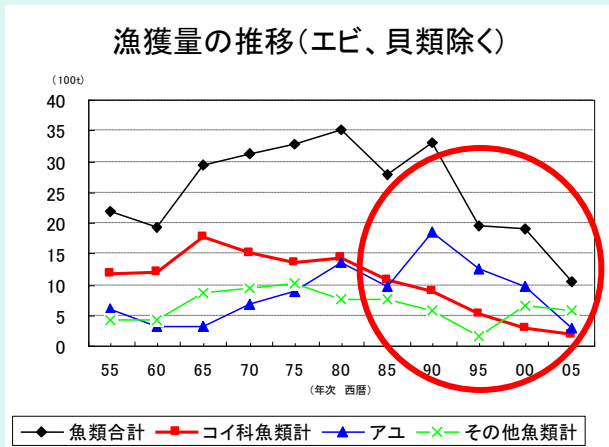


(2) 水质污染 (70年代~)



肥皂运动

(3) 生物减少 (90年代~)



生物变化

琵琶湖和中国的湖泊环境

相同的
环境问题



- (1) 过去的治水·疏水
 - (2) 水质污染问题
 - (3) 面临着各种问题
 - (4) 环境的变化引起的生产生活环境
的变化
- 各种环境保护措施

随着环境的变化引起的生产生活环境的变化

不同的时期不同的环境问题

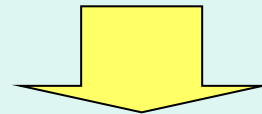
→ 各种环境保护政策

环境保护与生活

湖泊·流域

生产·生活与环境变化

- 人类与湖泊和谐共处 / 历史过程
- 从人类生活环境的立场思考如何保护环境
- 嘉田由紀子；鳥越皓之



期望理想的环境
和谐共处的生活/文化背景

学术界的最前线

• 社会学 ▶ 湖(水)と人との関わり

从生产
生活环境中寻找

- 环境变迁的历史过程
- 智慧—生产·生活
- 思考如何保护环境

生产生活中存在的智慧

如何保护环境？

近代技术主义

自然环境的恶化

→ 水质净化，污泥处理等等

通过「技术」，改善解决环境问题

自然环境保护主义

「自然治疗」，完全的自然

排除人类的生产生活的一切活动

生活环境主义

→ 生活者・居住者的立场

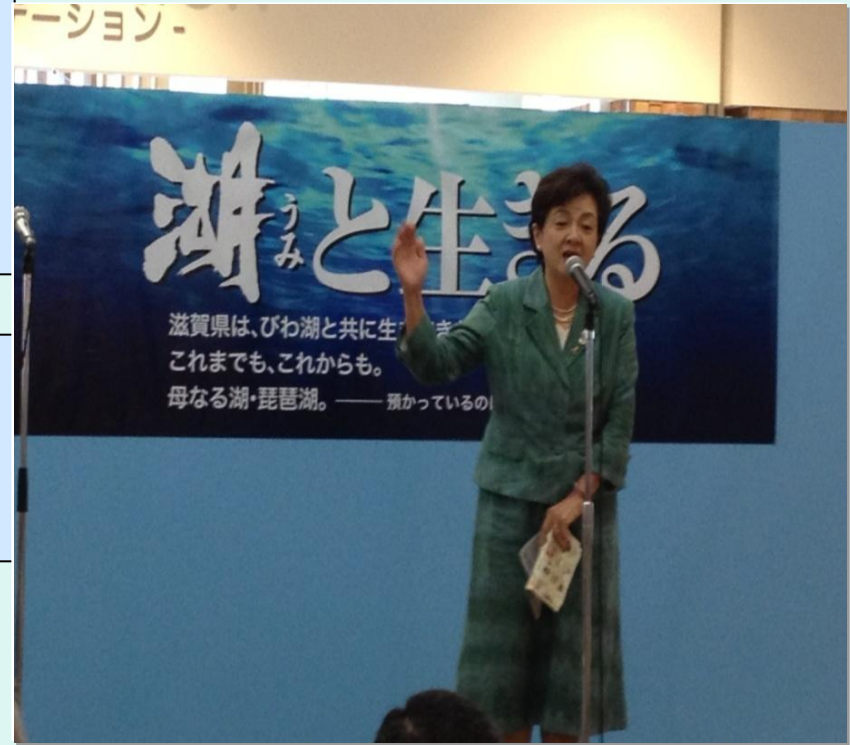
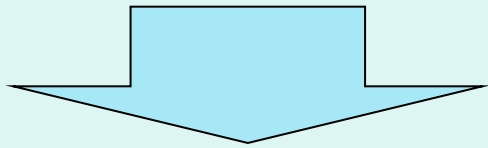
生活环境主义与环境保护

提唱者：

嘉田由紀子等（滋贺县知事）

1980年代～基于琵琶湖调研

萤火虫调研的实施与影响
各种环境政策的实施



生活环境主义与环境保护政策的实施

基于琵琶湖的环境调查

(1) 1974年代～1980年代

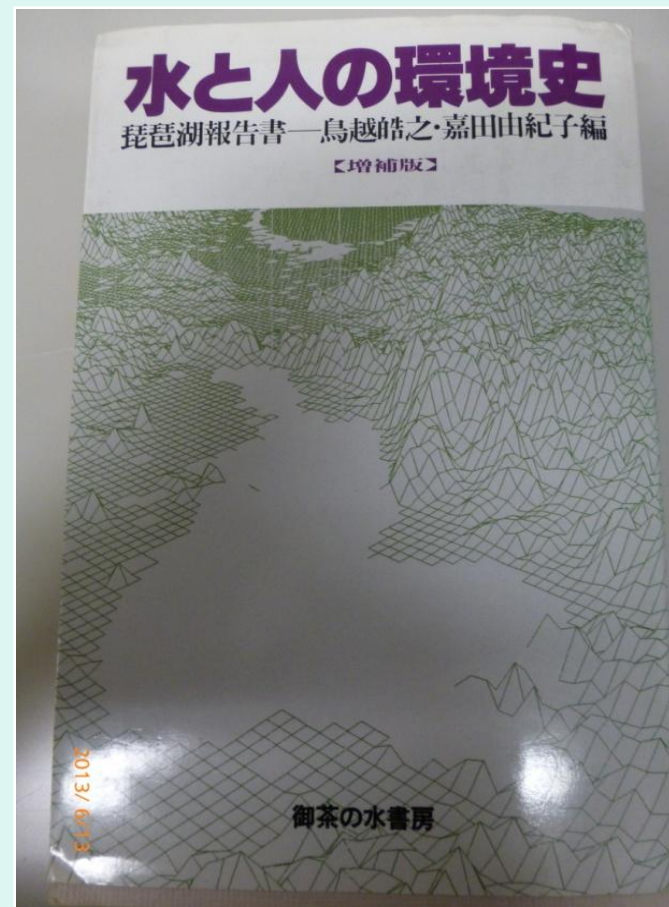
- 琵琶湖周边环境的各种调查活动

著作『水与人的环境史』

鳥越皓之・嘉田由紀子編

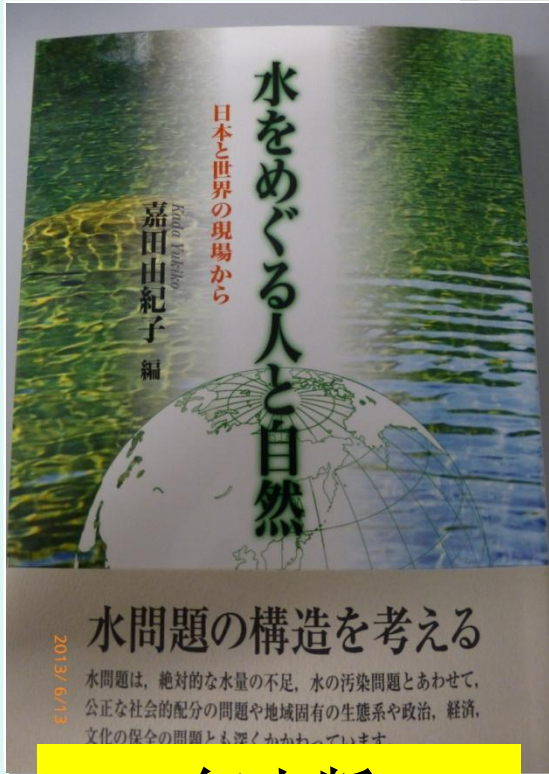
(2) 1980年代～1990年代

- 嘉田由紀子「水环境诊疗簿」等等
- 公众参与的水环境调查活动
- 公众自主参与环境保护活动的普及
- 琵琶湖博物馆计划（1985年）
- 琵琶湖博物馆建设・开馆（1996年）



1984年出版

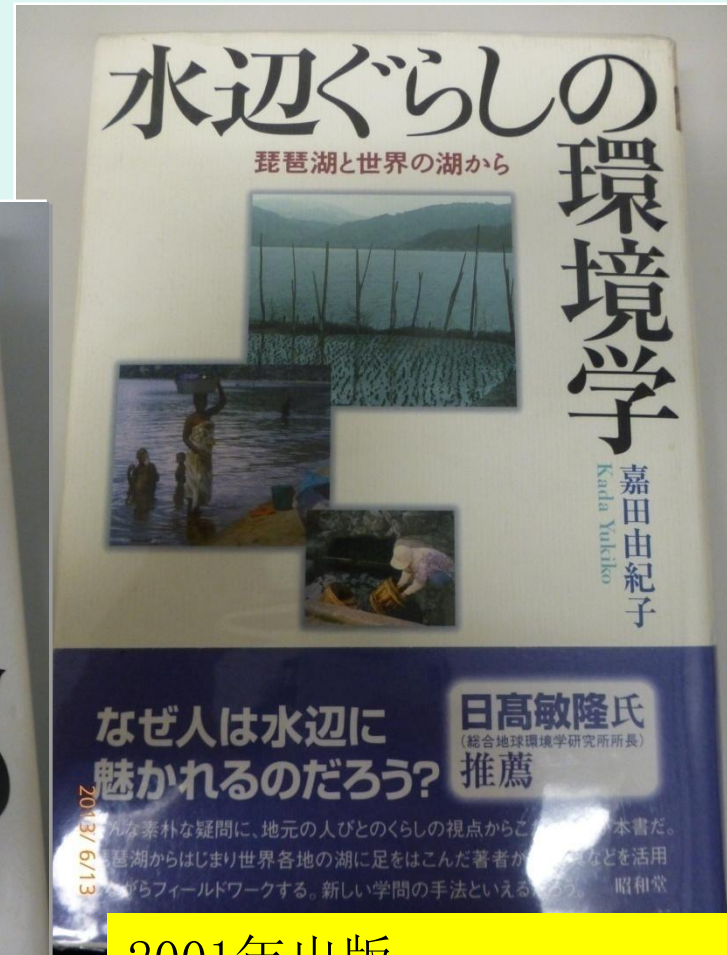
环境保护的各种著作



2003年出版
「人和自然」



1995年出版
来自琵琶湖的信息

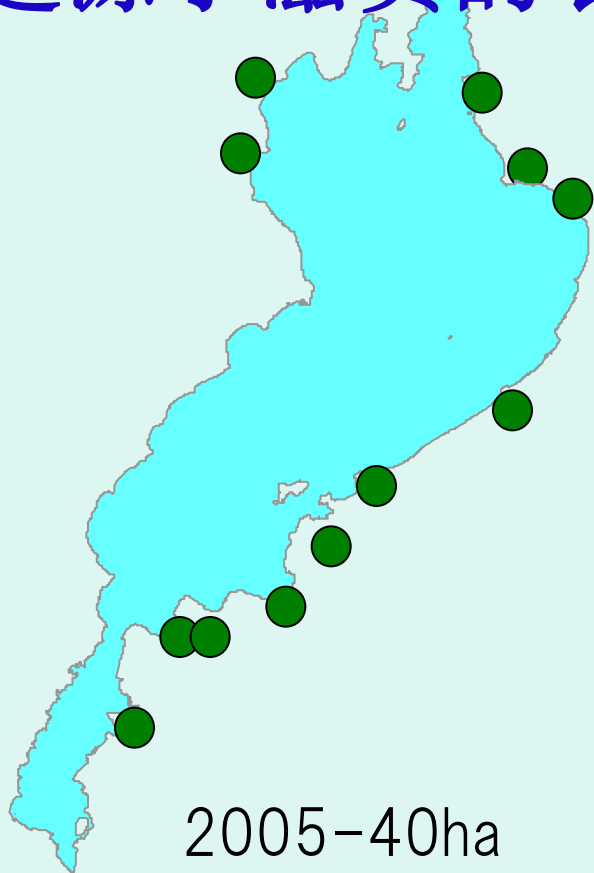


2001年出版
「琵琶湖和世界的湖泊」

恢复湖泊的生态环境

起源于滋贺的农业政策 **摇篮水田**

湖泊生态系统的复苏



2005-40ha
2009-111ha



生活环境主义 - 实践与效力

- 环境保护的认知的提高以及公众参加的普及
- 政策实施与实践
『母亲湖21计划』
摇篮水田等农业政策的实施
- 博物馆的互动参与活动



地元の方々との共同調査資料(館内所蔵)

公众参与博物馆展览



公众调研活动的展览

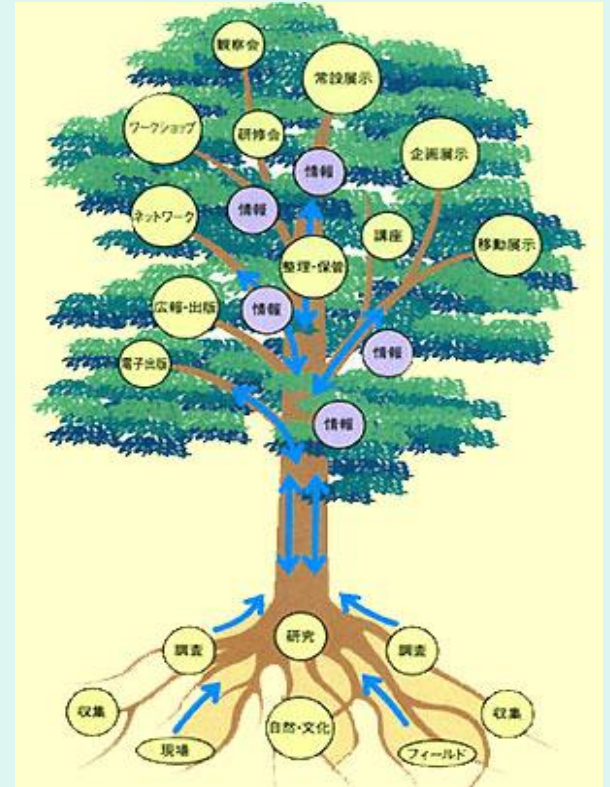
琵琶湖博物館

基本方針

- 1 「湖与人类」为主题
- 2 邀请参与调查研究
- 3 交流的场所

深入理解琵琶湖及流域的
自然，历史，生活，

追求「湖与人类」的和谐共处



公众参与的调查研究

「桥梁」制度

自主参加

- 2000年开始
- 各种活动小组
- 分主题的调查

「调查员」制度

琵琶湖的环境状况，定期报告

- 1997年开始
- 「地域 研究员」
- 任期 1 年
- 任何人都可参加
- 生活・文化调研（30%）

琵琶湖博物館



进入展厅

KABATA (川端)





СОВЕТСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ
В 1920-х годах в Советском Поселении
были построены первые дома
для рабочих. В этих домах
были установлены печи
и плиты. В кухне
были установлены
стеллажи для посуды.

ВАЗА, АПРЕЛЬ
ВАЗА, АПРЕЛЬ
ВАЗА, АПРЕЛЬ
ВАЗА, АПРЕЛЬ
ВАЗА, АПРЕЛЬ
ВАЗА, АПРЕЛЬ
ВАЗА, АПРЕЛЬ
ВАЗА, АПРЕЛЬ
ВАЗА, АПРЕЛЬ
ВАЗА, АПРЕЛЬ

СОВЕТСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ
В 1920-х годах в Советском Поселении
были построены первые дома
для рабочих. В этих домах
были установлены печи
и плиты. В кухне
были установлены
стеллажи для посуды.

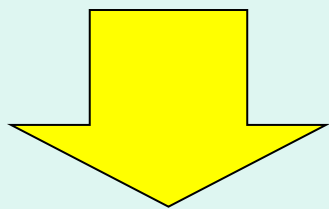
水文化

为什么在这里？

水与生活

水环境的利用与保护

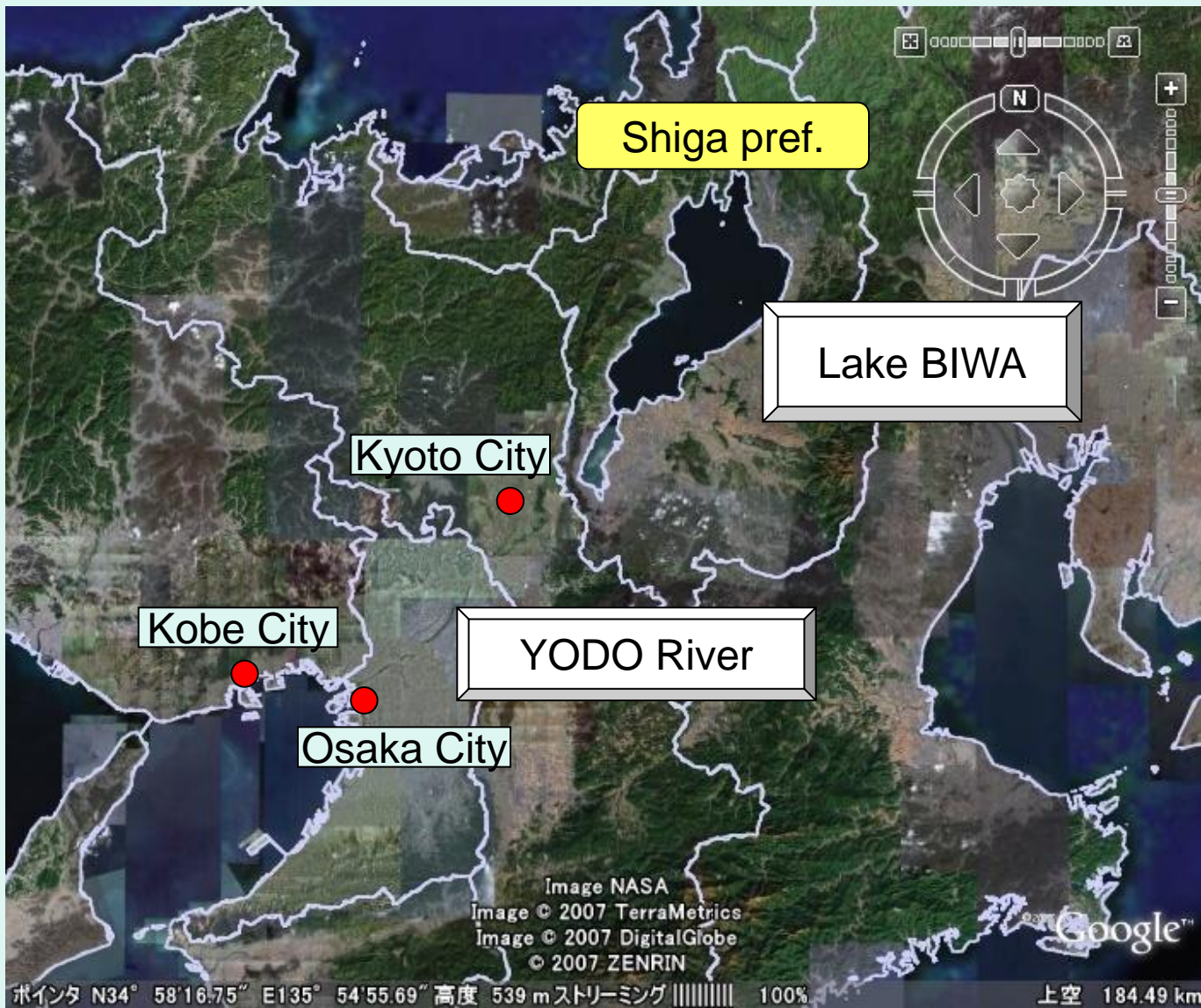
河水/泉水环境（琵琶湖・针江地区）



- 居住者・生活者的立场
- 容易被遗忘的価値与文化

人与水的和谐？

琵琶湖的位置





传统的捕鱼

滋贺县



鱼米之乡



1450万人的水源



生活文化 水利用

- ①由于水连接各家各户
流经村落，河川，
入湖
- ②特别的水环境
- ③定期的清扫活动
- ④各种管理组织等



这样的水环境, 如何保持至今

生活文化的重视



当地居民自主活动
广泛传播

- 生活的规范
- 生活文化的继承
- 环境教育的场所
- 当地通用的购物券等

7000人/年的接待等



雨水等天然水源



思考

生活中的环境保护

生活文化与水

理解→传播→亲密 和谐

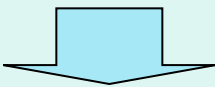


为什么？

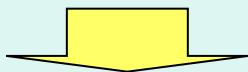
干净的水环境能保持至今

可能存在的因素？

- ① 特定的水环境 → 生活文化
- ② 生活的场所的一部分



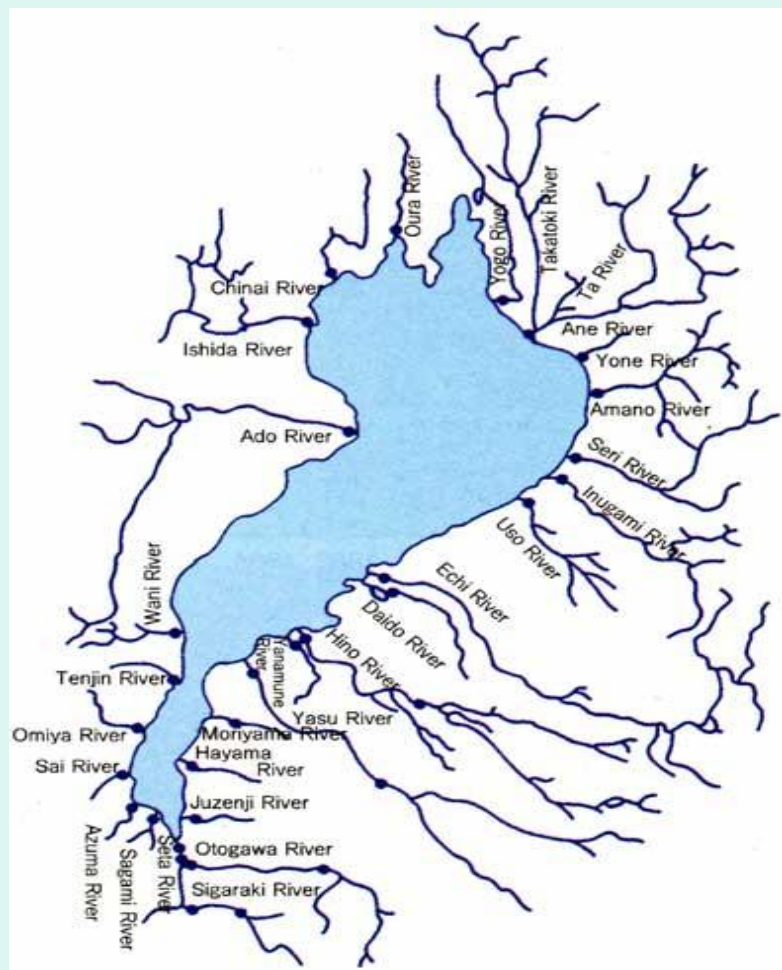
和谐的水环境空间



重新思考人与水的关系

地区的水环境利用

琵琶湖的影响甚大



环境保护→

生产生活之中的知惠

- 琵琶湖和洞庭湖的类似之处
- 当地固有经验与智慧→生活文化
- 生活环境主义思想理论

(生活者·居住者的立场)



湖泊之间的理解与交流的重要
博物馆之间的友好交流

A photograph of a person standing in shallow water, silhouetted against a bright, shimmering sunset. The water is divided into a grid pattern by dark lines, possibly a fishing net or a field layout. The sun is low on the horizon, creating a strong reflection and a golden glow across the entire scene. The person is in the center, looking towards the left.

谢谢!!!

2012年摄影